



عزيري الشاري

شرعنا هذه المساحة من أجلك .. وفقنا هذا الاتفاق لنجعل من أنفسنا وسيطا أميناً بينك وبين مستشارك القانوني وخصمنا لك هذه الصفحة الأسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون أنت محورنا الأساسي بكافة استشاراتك ، استشاراتك ، تساؤلاتك .. لذا فإنه يسعدنا أن نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي تراه مناسباً لك .. وحيداً لو كان استشارك مشغولاً بما هو متاح لديك من بيانات وأدلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف إلى معلوماتك القانونية

الحقوق الأدبية على المصنفات تم كفلها بموجب نظام المطبوعات والنشر حينما نصت المادة العشرون منه على أن :
« حقوق التأليف والطبع والترجمة والنشر محفوظة لأصحابها السعوديين ويرتفع بإصناف المطبوعات في داخل المملكة وإقليمها الدول التي تحتفظ قوانينها للسعوديين بهذا الحق » .

يقال الخفي

كيف نملأ الفراغ

ورسالة أخرى تتسم بقدر جيد من النضج والوعي صلحها هو الفكري - حميد الجهني الذي أرسل في قنصلته اتصلت بك مساء الاثنين ١٤٠٨/٥ هـ هاتفاً وتحدثت معكم عن مواضيع عدة كان أهمها موضوع « الفراغ » ، فبالأسف الشديد نعلم نحن الشباب من وجود فراغ كبير في حياتنا حيث أننا احدهم واستمتعنا للرياضة وأهني بها كرة القدم والتي عليها تركيز كبير واهتمام من قبل الشباب ذوي التفكير والثقافة الكروية فقط .

ورغم حضوري لدورات كثيرة في جدة وأحياناً في مكة المكرمة في الأنشطة الثقافية الأدبية التي تعتبر قليلة جداً ولا تلبي إلا إذا كان موضوع الندوة أو المحاضرة هاماً وله أهمية في الحياة بمختلف نواحيها وخصوصاً الاجتماعية .
لدينا مدينة ساحلية في جدة ولكن سعرها مرتفع للاشتراك . أشعر كثيراً بأهمية الوقت وعدم ضياعه سدى وإذا أحول دائماً قضاء وقتي فيها يعود على بالنفع ولكن المجالات محدودة فامان الترفيه البري اللبية جداً وإن وجدت بعضها فتكلفتها عالية .
لدي هوايات متعددة منها القراءة سواء الكتب العلمية أو الجرائد أو المجالات بمختلف أنواعها والتي تتوارى أو أستطيع شراؤها كما أنني مشترك في بعض النشرات التي تصدر عن بعض الإدارات التي لها صلة بمصالح الناس . ومن ضمن هواياتي الرحلات والسفر وقد سافرت إلى معظم الدول الأوروبية - مع عائلتي طبعاً - في الإجازات وهناك يكون وقتي مشغولاً جداً بمشاهدة عروض مسرحية أو سينمائية أو الذهاب إلى أماكن للسياحة أو إلى الشواطئ وأزور معالم المدن التي أذهب إليها والأماكن المشهورة بها أما هنا فالفراغ شديد وطويل رغم أنني أعمل صباحاً وانتهيت مرحلة كبيرة من دراستي الجامعية فأتا على وشك التخرج من الجامعة إن شاء الله . طموحاتي كثيرة ومتعددة منها الرغبة في تكملة دراستي لمرحلة الماجستير والدكتوراه في خارج المملكة (على حساب الدولة) أو ساهول الحصول على قرض من المؤسسة التي يقوم بتوظيفها سمو الأمير تركي بن عبدالمعزير وفي أني لأريد أي التزامات مالية على ولكن أعود الوقت فهو مهم بالنسبة لي ولكن إنسان يشعر بقيمة وحاول الحصول على عمل مثالي لامتصاص جزء من الفراغ ولكن لم أستطع ذلك وأضمت أو أجد عملاً لامتصاص من قضاء وقتي واستبدت مادياً .

مقترحاتي التي أمل أن يسلم عليها الضيوف من قبلكم لا أكثر من دور في جريدة عكاظ التي تعتبر من الصحف المتميزة والتي نأمل أن يؤخذ بها وبصفة عاجلة لأنني اعتقد أن أهم أسباب مشاكل الشباب التي نلاحظها هو الفراغ وهذه المقترحات هي :
١ - دراسة تفويض أسعار تذاكر السفر خلال نهاية الأسبوع لكافة مدن المملكة حتى يتمكن الشباب وبغيرهم من التعرف على من يادهم وتغليظ التذاكر معقول به في كافة دول العالم خلال نهاية الأسبوع في القطارات بحيث أن القطارات محدودة لدينا وتعتبر الطائرات الوسيلة الهامة بالنظر إلى هذا الموضوع ولذا أنه سيسبق مبريداً طياً على الشباب عماد المستقبل .
٢ - إنشاء مراكز متعددة في الأحياء من قبل رجال الأعمال والدولة وأهل الحي أنفسهم وتكون شاملة رياضية ، ترفيهية ثقافية على أن تكون على مستوى عال من النظافة والنظافة .
٣ - إنشاء مدن ترفيهية لقضاء اجازات نهاية الأسبوع خارج المدن الكبرى مثلاً في جدة بالأماكن انشائها في أبحر الشمالية على بعد ٤٠ كم .
٤ - تكتيف الدورات الثقافية والأدبية والدينية وإدراجها في الصالات التي تستوعب أعداداً كبيرة ولدينا من العلماء في جميع المجالات وخصوصاً الاستفادة من كثرة الجامعات ودون مجاملة ثورة لا يمكن تقديمها بأمث .
٥ - إنشاء مراكز لخدمة المجتمع (كالمكتبات) في جامعة الملك سعود حالياً فهذه المراكز لها دور كبير مثل عقد دورات وبرامج في اللغات كالانجليزية والفرنسية والمكسيونية وغيرها وإدراجها لربط البيوت والمجالات متعددة .
٦ - الاهتمام بالبنات ذات الجو اللطيف كالتفكير وإدراجها وإيجاد ساحة حقيقية وخفض أسعار استئجار الشقق والفلل والمباني وإنشاء المزيد من المباني والشاليهات بها .
وختماً أرجو أن تكون رسالتي ذات فائدة وأرجو المذرة للإطلاقة كما أرجو منكم تسليط الضوء على مشكلة أيجاد نواحي التمتع بهم في أوقاتنا وأقربائنا ونحن العاملين الآن حيث سوف تكون منهم بعد عمر طويل فهذه المشكلة يجب الحلول السريعة لها لأصبتها ، ولأبد من حل لهم . وفي الختام أرجو أن تتكرموا وتوضح لي سعادتم ما هي الاتصال أو الأشياء التي يمكنكم عملها أثناء اوقات الفراغ غير ما ذكرته أعلاه مع خالص شكري وتقديري لكم .

المرسال

حميد الجهني

طالب وموظف ومتزوج ولدي طفلان

● بالرجوع من أن رسالتك ياخ حميد تحمل أفكاراً جيدة ومقترحات ملاءمة لا أنها بحاجة إلى تنسيق في الطرح وترتيب في الأفكار والعناية بالصياغة ومع ذلك فقد أثرت نشرها كما تسلمتها .
إلا أن الذي أثير تساؤلي ياخ حميد هو : هل أنت تشكو الفراغ لنفسك أم تفكر من الشباب ؟ مطلع الرسالة يدل على أنه يشكو منه شخصياً بينما أراك قد خلطت بين صفات أربع مجتمع في شخصك كل صفة منها كقضية باستهلاك القدر الأكبر من وقتك !! أنت موظف وطلب وزوج وأب وتشكو الفراغ !!!
إذا كان الطالب يقضي جزءاً من وقته على مقاعد الدراسة وجزءاً آخر يستذكر فيه دروسه فإن يشكو الفراغ إلا خلال العطلة الصيفية وكذلك الموظف الذي يفوضه إلى عمله صباحاً ويخرج منه مساءً لينفذ إلى الراحة لن يجد لنفسه إلا قسراً يسيراً من وقت الفراغ يمكن ملؤه بطوله من القراءة والإطلاع .
أما إن يكون الزوج وقت فراغ فإن هذا أمر استغربه كثيراً !! فمن كان يرغب في ممارسة حياته الزوجية بصورة طبيعية وعلى نحو يتفق مع رغبات الزوجة وطموحاتها وتطلعاتها فإنه يحتاج إلى ٤٨ ساعة في اليوم . وبالنسبة للأطفال فإنهم يحتاجون من انصراف الآباء عنهم وإهمالهم لهم وعدم منحهم وقتاً كافياً في حين أن أطفال اليوم يحتاجون إلى قدر أكبر من الرعاية وبذل الوقت والجهد من أجل حسن التوجيه في عصر نشأت فيه ظواهر المخدرات والبنوك .
على أي حال إن كنت لم تزل تشكو الفراغ لنفسك ياخ حميد أو كنت تشكو لغيرك فإن مقترحاتي هاهي أعرضها بين يدي المسؤولين فقد تجد من يتبعها ولو جزئياً . مع دعائي لك بالتوفيق .

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

Specifications	مواصفات
acceptance	قبول
Maritime law	القانون البحري
Commercial law	القانون التجاري
Criminal law	القانون الجنائي

قانون المحكمة

الحضرة أفاضوا

بالنص .. وإليها لا بد من وجود الاستعداد الطبيعي لها

٣٣٣

حكمة غير عربية

المكسب غير المشروعة لا يستمر أبداً

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

٣٣٣

سؤال قانوني

معي يتجسس

الانظمة التي تخفي عليها مشرورين

فأفكر ؟

... ..

... ..

مركز بطاقة القير: (٠١)
الرياض: ٤٧٧ ٥٧٠٠
جدة: ٦٥٣ ٤٥٥٦ (٠٢)
الخبر: ٨٥٧ ٢٦٠٦ (٠٣)

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

... ..

المعهد يركز على دراسة

مدير المعهد الصحي بجدة

- طلابنا مؤهلون « بالمصطلحات » .. واليه
- رسميا ليس لنا علاقة بالمتخرج
- افضل : استقلال المعهد عن المستشفى

يستبدون عجزا فقط !

● وتضيف الدكتورة/ سونيا قولها .. على أي حال فهم يسدون العجز وكل ما اثنائه ان تشكر اللغة الانجليزية بالنسبة لأولئك الطلاب والطالبات .. وكذلك تأهيلهم أكاديميا ونظريا كل في تخصصه حتى لا يواجهوا مستقبلا بمواقف حرجية في حالة عدم وجود فنيين يوجهونهم .. ومن اجل ان انوه الى ان التعامل مع الجهاز دون معرفة اسرارها غير مجد تماما.

اصابوني بالاحباط !

اما الدكتورة/ فريدة عبد الرحيم مرزا .. ثالثة رئيسة قسم الاشعة بمستشفى الشطوي فتقول :

منذ ان بدأت امارس العمل في هذا القسم وانا مصابة بالاحباط وانظر للمستوى المهني الذي يعطيه طلبة وطالبات المعهد الصحي .. فهم لا يعرفون .. بدائيات .. اللغة الانجليزية لدرجة ان بعضهم سألني ذات مرة عن معنى « يد » باللغة الانجليزية .. وهذه الكلمة تأتي ضمن كلمات عديدة (بطن ، صدر ، ظهر .. الخ) ويجب ان تكون الطالبة والطالب ملمين بها منذ المرحلة المتوسطة.



فهد أبو شعالة

ومن هنا فإن الدكتورة فريدة تقترح تقديم جرات كافية باللغة الانجليزية العامة والطبية لكافة طلبة وطالبات المعهد الصحي .. حتى يتكروا في المستوى المطلوب والمطلوب منهم اما عن كفاءتهم في العمل فتعتقد الدكتورة فريدة انه يمكن التغلب على ذلك بالممارسة العملية والاحتكاك بالاقليم والاطباء وكذلك الاطلاع على الكتب الطبية .. لتسببا وان هناك كما هنالك من الكتب الطبية باللغة العربية والمصطلحات موجودة فيها بالانجليزية وهذه قد تفيدهم من الناحيتين اللغوية والعامة والطبية.

سنة أولى رضاعة !

● وتضيف الدكتورة وفاة موصلي رئيس قسم المختبرات بمستشفى الملك فهد المركزي بالنيابة ان طلبة وخريجي المعهد الصحي ما يزالون في سنة اول رضاعة (!!) لان هناك جانبين اساسيين هما التقنية واسلوب التعامل .. فالتقنية هي كيف يستعمل هذا الجهاز او الطالب عمل شيء وجد من اجله في المختبر اما اسلوب التعامل فان عدا يحدث في مكان التعرير العجز .. وقد نختص به نحن الفنيين وهذا الجانبين مفقودان تماما في طلبة وطالبات المعهد الصحي بشكل عام .. ولا سيما مساعد الفني المختبرات .. بالإضافة لفقدانهم لبعض الجوانب الاخرى في المجال الأكاديمي كالمصطلحات التقنية والساعات العملية التي تنفذ بانها محدودة .. وتشكو الدكتورة معاناتها مع هؤلاء الطلبة مما يجعلها تقول انها تضطر لاصطحابهم محاضرات نظرية في المختبر .. عن الرغم من انني غير ماهرة بهذا.

وتتفق حرا على المستوى الذي وصل اليه طلبة المعهد الصحي مما يجعلها تصفهم بانهم « مستهترون وغير متحمسين وكثر منهم الحياء والتشور في مستوى »



د. حمدي احمد والزميل ابراهيم البكري

المطلوب .. وضع

« المتخرج » المناسب في المكان المناسب

اموال طائلة لابد من اعطاء نذات وافية عنها لطلة قسم الاشعة بالمعهد .. ولكن .. وهذا ما يدعو للأسف فعلا .. ان المعهد يركز على الجوانب التاريخية في التخصص .. فيها يميل مواكبة المستجد في الطب الحديث .. طلبة المعهد لا يفقهون شيئا في اللغة الانجليزية وتلك مشكلة ايضا .. ولتجاوز هذه العقبات لابد ان يكون للمستشفى .. وهذا اقتراح يبيده فني الاشعة حمدي محمد .. منشأته الخاصة ليتلقى الطلبة تدريباتهم العملية .. مع محاولة جادة لتفسيط الطلبة .. وتخليصهم من الاستهتار الذي يطرأ مسلكتهم أثناء التدريب .. خاصة حين يكون التدريب في مستشفى بعيدا عن المعهد ولا يعطى باشراف فعلي من قبل المعهد.

الرجل المناسب في المكان ... !

وحول خريجي وخريجات المعاهد الصحية .. يقول الاستاذ سهيل محمد البنا « مدير مستشفى الملك فهد المركزي بجدة » :

على الرغم من انني بعيد عن المجال الفني لان تخصصي ادارة مستشفيات .. الا انني اود ان ابدى وجهة نظري من نوع اخر حيال هذه القضية .. فنادما ان الشعار المعول به لدينا .. هنا .. هو وضع الرجل المناسب في المكان المناسب الذي اوجد من اجله .. فتدبنا دائما نضع خريجي المعاهد الصحية وكذلك الخريجات في تخصصاتهن ولا نضعهم في الاعمال الادارية كما يفعل الاخرون في بعض القطاعات حين يكون هناك عجز في الاعمال الادارية كالارضية والصيانة والورد .. الخ فنحن نحاول .. قدر الامكان .. ان نوظف هؤلاء الخريجين السعوديين في الاماكن الملائمة لتخصصاتهم .. واتمنى ان تتبدل كل المرافق الصحية بهذا .. وان تحاول سد العجز في النواحي الادارية بغير التخصصيين او بائووظفين الاجانب .. اما عن مستواهم وكفاءتهم فهذا لا يخفى تماما .. ولا اعرف عنه شيئا .. وبإسواء الاصنام هم المعينين بهذا السوال.

عاجزون « معرقيا » !

الدكتورة/ سونيا محمد وهبة .. رئيسة قسم الاشعة بمستشفى الشطوي بجدة تقول حول هذه النقطة :

من خلال معايشتي لبعض الطلبة والفنيات وبعض الخريجين والخريجات الذين يعملون لدينا الان استطيع القول بانهم غير مؤهلين من حيث اجادة اللغة الانجليزية فنجدهم عاجزين تماما عن معرفة ادنى المصطلحات الطبية والتي يجب ان يتكروا على الالم تام بها .. اما من حيث تدريبهم العمل فربما نحاول توزيعهم على الفنيين العاملين بالتقسيم لتدريبهم ولكن تأهيلهم لا يتعدى سوى طريقة تشغيل الجهاز والخارج الاشعة فقط اما الجوانب الاخرى مثل انواع الاشعة والمصطلحات الطبية التي تشتمل عليها فليس لديهم اي خلفية عنها.

خريجو المعهد ليسوا ملمين بأدنى المصطلحات الطبية

يتعاملون مع « الروشة » !

● لمعرفة مستوى خريجي المعاهد الصحية من وجهة نظر المستشفيات .. ومدى ما يقدمونه من عطاءات في المجال التطبيقي .. العمل .. خاصة وان المستشفيات هي تلك الحلق الذي يكسب المعاهد الصحية .. والمعرف لخريجي وخريجات المعاهد الصحية .. تلقى بالدكتور عبدالله حمدي امان ، مساعد مدير مستشفى الشطوي بجدة ومدير الصيلة .. ليبيدي رايه في خريج المعهد الصحي وبالأخص خريجي قسم الصيلة باعتباره مشرفا مباشرا على الطلبة العاملين في المستشفى فقال :

« لاشك انهم يتعاملون مع روضة العلاج فقط .. وهذا لا يفيهم تلقوا معلومات مبسطة في غضون ثلاث سنوات فقط بعد الكفاءة المتوسطة .. فحتمًا لن يكون الاعداد والمعلومات التي تعد وتؤمل الطالب كافية .. والتي تمكته مثلا من معرفة تامة بتركيب الدواء والاضرار الناجمة عنه وكذلك تخزينه .. »

ويقول د. عبدالله حمدي - مقترحا - .. من المفيد ان تكلف ساعات او سنوات التخصص .. وان تزداد كميات المعلومات التي تحظى الطالب .. سواء النظرية او العملية .. والتي توضح معلومات كافية ودقيقة عن مجال التخصص .. قدر الامكان .. جعل ما يأخذ الطالب يتركز على المبادئ والاساس للتخصص او الحقل المعرف .. فمثلا لاحظ ان اكثر ما يتلقاه طالب الصيلة هو النشأة التاريخية لجبال الادوية .. منذ ان كانت بالاحباط وكيف تم تطويرها الى ان أصبحت على ما هي عليه الان.

الطالب مقصر ايضا !

اما الدكتور حمدي احمد ، اختصاصي التخدير والعمليات بمستشفى الشطوي بجدة ، فيؤكد على ان المستوى التعليمي للشباب السعودي جيد .. غير انه يستثنى ان يكون الجميع كذلك .. لان النجاح .. دائما يكون حليف الجهد .. ومن هنا فإن طالب المعهد الصحي ليس بملك القدرة المؤهلة .. وتتضح في ذلك عدة اسباب وهي ليست معددة لقصور من المعهد نفسه فقط .. ولكن الطلاب يتحملون جزءا من هذا القصور ..

ويقول الطلاب العاملين او الذين يتلقون تدريبهم العمل في المستشفى - بوصفهم غير متفهمين .. وليس لديهم القدرة على متابعة العمل خاصة وان هذا العمل دقيق وانساني .. ولو انه مرقح احيانا .. بالإضافة الى انتقاء الخلفية عن المجال الذي يعملون به .. وتلك هي الكارثة فعلا.

معهد .. بمعنى المستشفى !

● ولكي يكون المعهد اكثر جدوى وفعالية .. ويحققا لنتائج مثمرة وكبيرة .. فإن الدكتور حمدي يقترح ان يكون المعهد داخل مبنى المستشفى المركزي في البلد .. لان اقتراحا كهذا يحققون ان يحقق فائدة كبيرة منه .. خاصة في تطبيق الجانب النظري من العلوم تحت اشراف الاطباء انفسهم الذين يتلقون محاضراتهم لطلة المعهد .. يقول د. حمدي - فإنه ليس هناك عوائق تقف للحيولة دون تنفيذ هذا الاقتراح على صعيد الواقع .. لان المعهد يفتقدون ان يكون مستقلا داخل المستشفى - اداريا - ولذا نتائج الاجابية المتحققة في كثير من المراكز الطبية في بعض دول العالم.

تجاوز العقبة

● ان الوضع الحالي للمعهد الصحي لا يوفر تلك العلاقة المباشرة بين الطالب والمختبر او الدكتور الذي يتلقى الطالب على يديه التدريب العملي .. فالافكار والمعلومات قد تختلف بين الاثنين .. بعكس الاجابية التي تتحقق فيها لو كان المختبر هو الدكتور .. المدرب .. نفسه .. هذا بالإضافة الى موضوع .. اللغة الانجليزية .. التي يظل الطالب او الطالبة بحاجة الى مزيد من الجوعات ويمكن لهذا ان يتجاوز هذه العقبة بالاشتراك في معاهد تقوية .. او بمساعدة الجهد الفردي .. ويجب ان تكون .. المصطلحات .. التي يتلقاها الطالب مكتبة ليتسنى له مواصلة المهنة عن دراية ووعي كاملين.

غير مؤهلين !

حمدي محمد علي .. فني اشعة .. رئيس قسم الاشعة بالنيابة بمستشفى الملك فهد المركزي بجدة والذي يتلقى فيه طلبة المعهد الصحي تدريباتهم العملية .. ي طرح شهادات واقعية على مستوى طلبة المعهد الصحي .. قائلا :

طلبة المعهد الصحي - قسم الاشعة - الذين هم في طور التدريب يجيئون لتلقي تدريبهم العمل هنا وهم .. يكر القاييس - غير مؤهلين نظريا وعمليا .. ومستراجم في اللغة الانجليزية يكاد يكون .. صفرا .. سواء من الناحية اللغوية العامة او الطبية ونحن نحاول ان نقدم لهم شيئا وان نردم فجوة العجز تلك .. غير ان ساعاتهم العملية قليلة .. بالإضافة الى صفه .. الاستهتار .. التي تصعب تصديقات العديد من الطلاب .. ونحن لا نأبه بهذا ونحاول ان نقدم ما يطفيه علينا الواجب.

طبعًا هذا التقنى لا يعني انتقاء تربية او شريحتين من الطلبة مستواهم فوق الممتاز .. وهذا يعود بطبيعة الحال الى الاجتهاد الفردي.

مواكبة الطب الحديث

● ويؤكد .. حمدي محمد .. على اهمية ان يخرج المعهد طلابا مؤهلين بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان .. ولا يتم تحقيق ذلك الا بمراجعة المسح الطبي الملائم لطبيعة التخصص والبراه بشك اكبر لمسيرة الطب الحديث الذي يشتر باسستوار معرقيا وتقنيا .. وهذا ما يقتضيه للأسف - طلبة المعهد الصحي لدرجة ان لدينا جهازا في قسم الاشعة بالمستشفى .. ويصير ثالث جهازين فقط في المملكة .. واحد في الرياض .. والاخر في المدينة المنورة .. لا يستطيع احد من هؤلاء مسيرته وتثقيفه سوى اثنين من الفنيين الفنيين استنديمهما بالمستشفى واعطيا فترة تدريب غير ذلك (١٠) حتى غنوا طبعيت بشكل جيد .. نش هذه الاجهزة التي تكف



رؤساء الاقسام في المستشفيات التي يتلقى فيها طلبة وخريجات المعهد الصحي تدريباتهم العملية .. يستمر مرارة من المستوى المنخفض لتولاه لدرجة انهم يضطرون لعدم التأهيل بالإضافة الى قصور عن التصديق بالانجليزية العامة والاصلاحية العامة مما يعطل دراستهم ويحبطهم بفعل متكرر الا انهم وغير قادرين على مواجهة المسبة خاصة وانهم يفتقرون في تعليمهم الى مصطلحات لا يتكروا في رصودهم والتعامل معها ان لم يكن في التعامل العلمي الشرس فيعملون على ان يقدم خدمة طبية مرموقة ..

من المضحك ان يسأل طلبة المعهد الصحي عن كسب طر .. في الانجليزية .. رئيسة احدى الاصنام قالت .. ذلك وارتدت تقول انهم غير متفهمين .. ونسوا على هر من الاقتراح خاصة وان عليهم انساني بحث ومعرفة جوهر الحياة وفق الانساق .. احدى الاطباء قال .. المعهد يركز على الدراسة التاريخية فقط .. فيما ينظر الجانب التطبيقي ويتراجع كثيرا عن مواكبة المستجد ..

طلبة في المعهد يطلبون تعديل المناهج لتواكب الاغراض التي الحديث والمهنة الطبية الحديثة فيما يرى طلبة اخرون ضرورة تكثف المواد العلمية ومنهجها ساعيات تدريب كافية .. وهذا ثلث الملاحظات النقدية الموجهة للمعهد الصحي وهي تمتد في رسالة الكفاءة العلمية والعملية لخريجي وخريجات المعاهد الصحية طمعا في افضل مدير المعهد الصحي حين واجهته ببعض هذه الملاحظات وقد دافعا .. غير انه اعترف بقصور الطلاب في اللغة الانجليزية .. واضر على انهم يوظفون بالمصطلحات ويحرمون عرضا عليه المقترحات التي ابداهم بعض رؤساء الاقسام والمستشفيات وبعض اطباء الاطفال فل نحن نحاول ان ننتفع من هذه المقترحات لتقديم افضل ..

● تلك هي ملامح هذه القضية التي نطرحها طمعا في الوصول الى عطاءات مثل .. تأخذ بعين الاعتبار مواكبة الاغراض وعنده الحياة التي تنبع منها الامام دائما .. وانشاء متدين النطق والمصطلحات واستلقت عاقلان تقني السليمات واتخذ الصبي مرقع على .. وتبقى متخرج كوار .. وتبقى متجربة .. ولها جاءت الملاحظات النقدية لسانها لخصصا على انهم الخار الوضوح .. انهم جازون وفعالية .. واعطى طلبة من الكادر الاجنبي مطلقا حين ياتون .. ومن هنا فإن تأهيل الكوادر الطبية بالمواد مثل سسولة وطبقة واستلقت ايضا على تعاملات القضية

خريجو المعاهد الصحية:

معاملت بنصف تأهيل !

د . عبدالله حمدي امان

كبير من العناية .. ليست العناية الشكلية فقط بل .. العناية العميقة التي تستهدف خدمة مرموقة



على خشبة المسرح المصري

حالة طه



السيد راضي ٣٠ مسرحية في ٣٠ يوما

كوميديا اجتماعية تناقش فساد المجتمع والخراب «الكبار» !

● وما هي أبرز الأدوار السينمائية في مشوارك الفني ؟
- أدوار في (أبناء الصمت) و (الهروب من الخائفة) و (أميات في المنفى) .
● إلى أي مدى يحقق «التفاهم» بين المخرج والمؤلف نجاحا للعمل الفني ؟
- لابد أن يكون هناك انسجام بين فريق العمل حتى يحقق النجاح . ولابد من الاتفاق على رؤية محددة وهذا نجده في أوروبا خاصة في إيطاليا حيث يتعامل المخرج من مؤلف محدود صيحي وذلك منذ ست سنوات .

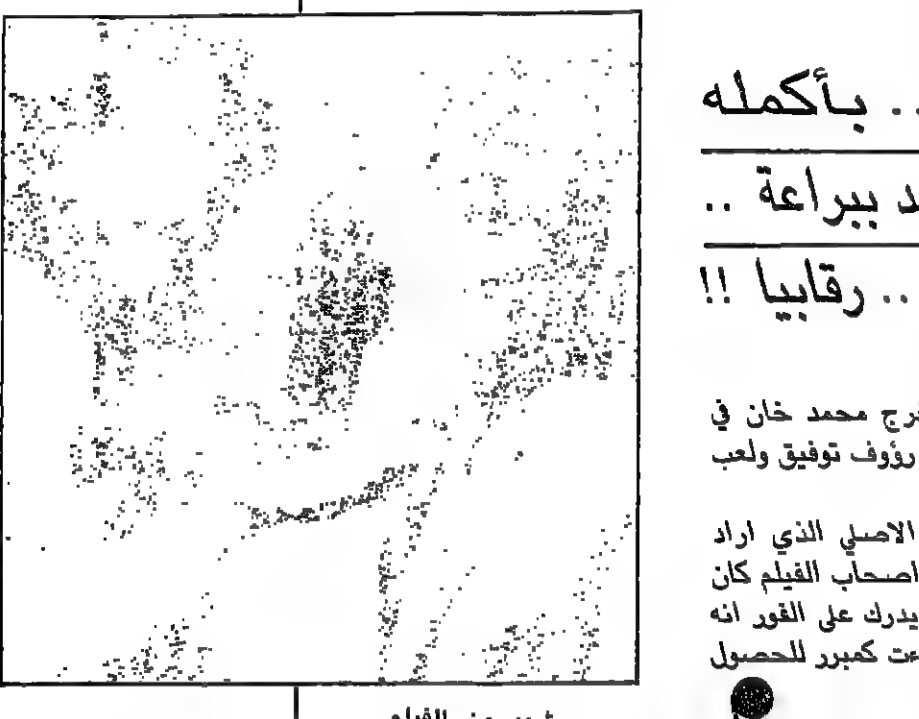
جوائز عليا ، كما تعاونت مع جامعة الملك عبدالعزيز في جدة وأخرجت لها عدة مسرحيات .

● من حين آخر يعارض السيد راضي التمثيل في بعض الأعمال الفنية .
سألته : ما هو الدور الذي تلعبه تأشيرته « شهرة » كتمثيل ؟
قال : دوري في مسرحية « المقتش العلم » من أبو بكر عزت .



عبد العظيم السيد . مخرج .. كاريكاتير مثل (الحاجز) و (الإبرياء) و (الطيور المهاجرة) بطولة حسن يوسف وقد حاز على عدة

السيد راضي مخرج .. نشيط جدا تعرض له حاليا مسرحية « خذ الفلوس .. واجري » والتي أمتد عرضها لمدة عامين ، كما يعرض مسرحية للأطفال بعنوان « ناعم » ولا « بطولة المطرب الشاب عماد عبدالمطلب » وفي الوقت نفسه يقدم تجربة فنية جديدة في الإخراج المسرحي مستخدما أضواء الليزر في مسرحية « الصعلوك » وصلوا « بطولة أحمد بدير » وهالة صدي .
سألته : هذا « الزحام » من الأعمال الفنية ألا يكون على حساب المستوى .. ألا يخسب من رصيد الإبداع ؟
أجاب : معك حق ، لكنني أشعر في داخلي بطاقات عديدة وأفكار متجددة وحساس لا يتغير بريقه . لذا تجدني في حالة عمل دائم . لا أهدأ إلا حين أنتهي من أخرج مسرحية لأبدأ بعد ذلك مباشرة في الإعداد لمسرحية جديدة . ولعل التجربة التي خضتها في استديوهات زيني بتونس خير دليل على ذلك . تصور لقد أخرجت ٣٠ عرضا مسرحيا في ٣٠ يوما وشارك في هذه العروض كل نجوم الفن في مصر . بمعنى هذا العمل للتركيز ومنحني الأحساس بأنني أفسد تجربة « مجنون » ولو أنني لم أفسد عن معظم تلك الأعمال . إلا أنني أرضيت غريزة التجربة في أعماقي .



مشهد من الفيلم

● زوجة رجل مهم

فيلم يعزف على « وجع » جيل .. بأكمله

● أحمد زكي جسد شخصية الضابط الفاسد ببراعة ..

● « صوت » عبد الحليم جواز مرور الفيلم .. رقبيا !!

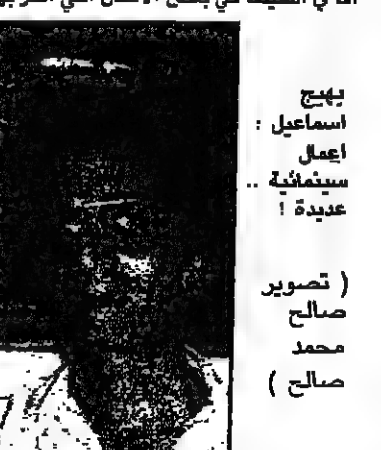
(إلى صوت وزمن عبد الحليم حافظ)
كانت هذه الكلمات البسيطة هي الأهداء الذي وقع عليه المخرج محمد خان في مقدمة فيلمه « زوجة رجل مهم » الذي كتب له السيناريو والحوار رؤوف توفيق ولعب بطولته أحمد زكي مع ميرفت أمين .
وبالرغم من أن صوت عبد الحليم حافظ هو جزء من الموقف الأصلي الذي أراد الفيلم الانحياز له ، وهو انحياز في محله إلا أن الأهداء الذي مرره أصحاب الفيلم كان فيه شيء من التلاعب بالألفاظ لأن من يشاهد الفيلم بوعي كامل ، يدرك على الفور أنه مهدى إلى زمن عبد الحليم ، وليس صوته ، وإن الصفة الأخيرة جاءت كمكبر للحصول على جواز مرور الفيلم .. رقبيا ..

أجاب : معك حق ، لكنني أشعر في داخلي بطاقات عديدة وأفكار متجددة وحساس لا يتغير بريقه . لذا تجدني في حالة عمل دائم . لا أهدأ إلا حين أنتهي من أخرج مسرحية لأبدأ بعد ذلك مباشرة في الإعداد لمسرحية جديدة . ولعل التجربة التي خضتها في استديوهات زيني بتونس خير دليل على ذلك . تصور لقد أخرجت ٣٠ عرضا مسرحيا في ٣٠ يوما وشارك في هذه العروض كل نجوم الفن في مصر . بمعنى هذا العمل للتركيز ومنحني الأحساس بأنني أفسد تجربة « مجنون » ولو أنني لم أفسد عن معظم تلك الأعمال . إلا أنني أرضيت غريزة التجربة في أعماقي .

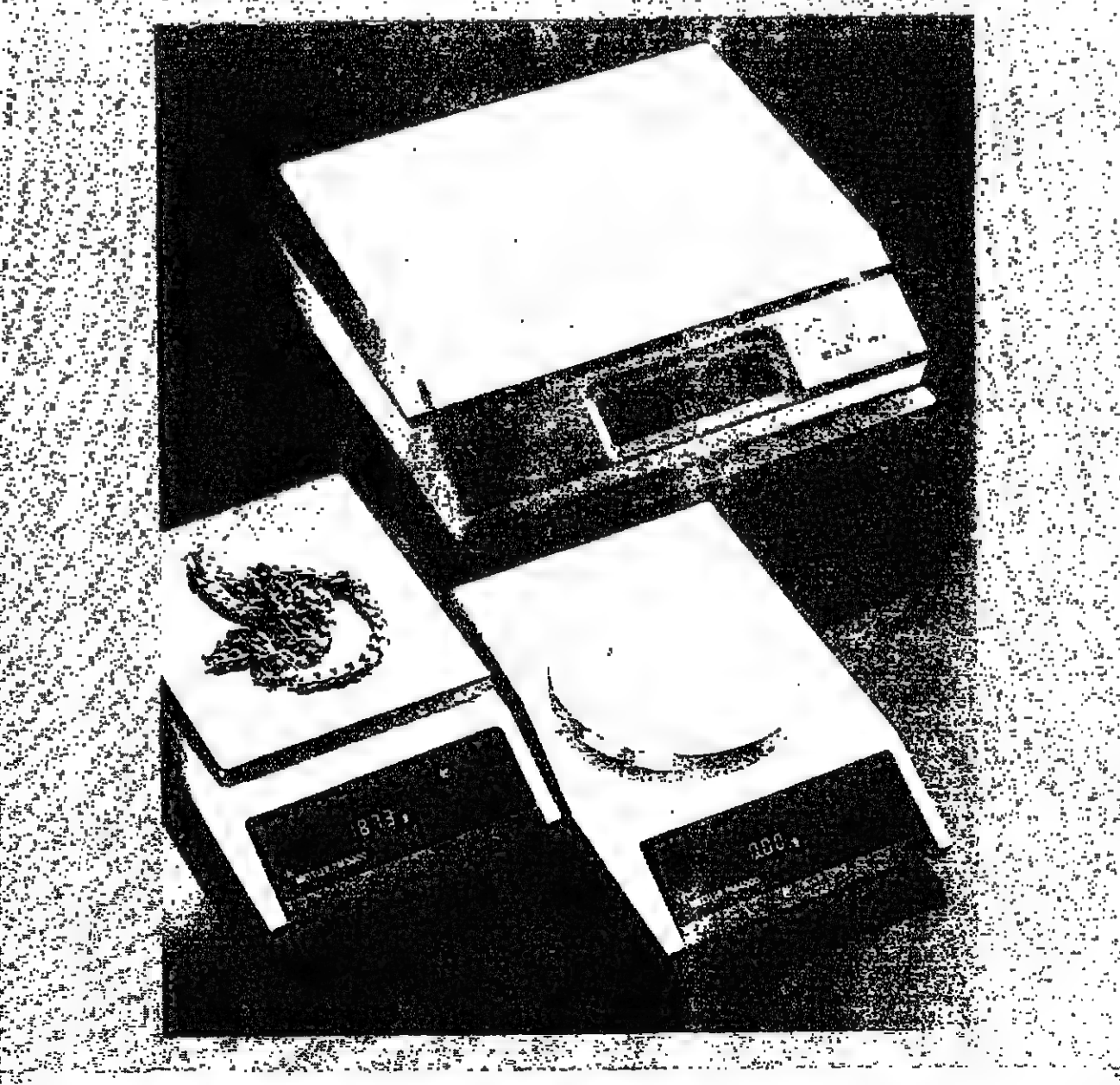
قلت له : ماهي فكرة مسرحية « حالة طواري » ؟
قال : المسرحية تحكي قصة موظف بسيط تتم ترقيته نتيجة كفاءاته ومهاراته ليشغل أحد المناصب الهامة في الدولة . إلا أن هناك شغفا ذو سطوة وتفوق يتبعه ويخطط لمأامرة للقضاء على مستقبله ، فيلحق له تيمة اختلاس ويتم القبض عليه وأيداعه في السجن . فتبدأ ابنة واحد الصحفيين في رحلة البحث عن برأته إلا أن الشخص ذو النفوذ يقبض عليها ويحبسها حتى يتسببها عن ذلك . ويتمكن الابنة والصحفي من العثور على الوثائق والمستندات التي تثبت براءة الأب فيتصدى لها رجال الطاعة . وفي النهاية تلجأ الابنة والصحفي إلى الجمهور طالبين المساعدة ومؤكدين أن التغيير وعملية الإصلاح لن تتم إلا بمواجهة جماعية وليست فردية .

٣ -
يفيد السيد راضي قائلا : حاول تقديم « لغة » مسرحية جديدة في الإخراج والتأليف . واعتبر هذا العمل مغامرة ربما تصيب في أو ضدي .
ويستكمل المنتج عبد العظيم السيد قائلا : لقد شاركت الأخ راضي والاستاذ بهيج في أكثر من عمل مسرحي ناجح للقطاع الخاص آخرها كان مسرحية « البرنسيسة » بطولة فاروق الفيشاوي ، وأبيل علوي ، ومحمود الجندى ، أما في « حالة طواري » ، فمنعنا تقديم كوميديا اجتماعية تناقش بجرأة الفساد والانحراف الذي يهيء للمجتمع نتيجة تصرفات غير مسئولة من بعض الأصحاب والنفوذ والسيطرة .

٤ -
يقول المؤلف بهيج اسماعيل : كتبت عدة أعمال أخرجها في السيد راضي مثل (الدخول للبلاليس الرسمية) بطولة سمير البابليل ، وأبو بكر عزت ، وإسماعيل يونس ، و (على فين يا بوسة) لعطف راضي وحسن يوسف و (مطلوب على وجه السرعة) لجيبي الفخراني وهالة فاخر . أما في السينيما فلي بعض الأعمال التي اعتز بها



بهيج اسماعيل : أعمال سينمائية عديدة (تصوير صالح محمد صالح)



موازين متلر السويسرية الالكترونية للمجوهرات - للذهب - للصناعة

شركة الرئيس

المركز الرئيسي:

مكة المكرمة - ص.ب. ٢١٤٧

تليفون: ٥٤٤٢١٠٣ (٠٢)

تلكس: ٥٤٠١٣٠

فاكس: ٥٤٤٠٤٨٧ (٠٢)

القروع:

جدة: مركز الستين - شارع الستين

تليفون: ٦٧٢١٤٨٤ (٠٢)

الرياض: شارع الوشم

تليفون: ٤٠٢٥٣٧٩ (٠١)

إعلان للمرة الثانية

نظرا لإنتهاء العام الدراسي ١٤٠٨ هـ وفتح العام الدراسي ١٤٠٩ هـ

يلقب صاحب

مدرسة الفكر النموذجية الأهلية بالطائف

محمد محمود أحمد البخاري

للسادة أولياء الأمور بأن المدرسة تقسم إلى

قسمين الأول والثاني إلى مبنى آخر

مع بداية العام الدراسي ١٤٠٩ هـ

فعلية السادة أولياء الأمور عدم تسجيل أطفالهم

في الوقت الراهن « وصية الإيعاز » الأخيرة

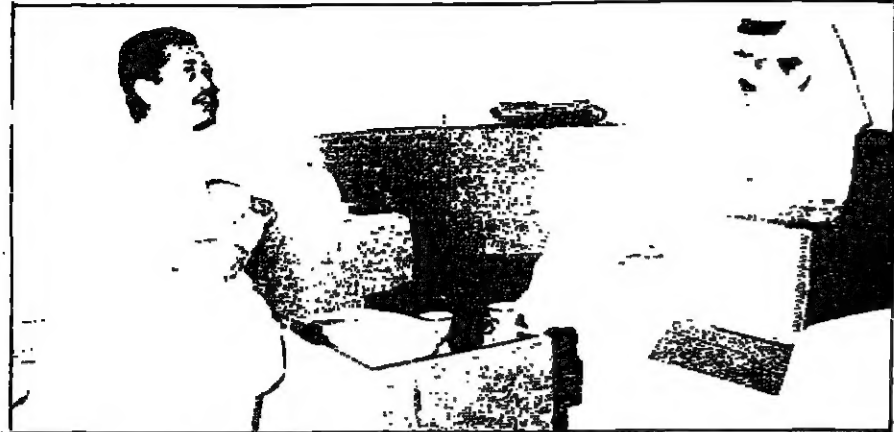
عن موقع المبنى الجديد . ويؤمل من إعلانه

الإفادة

تطبيق «صهح» في ذاكرة «متخمة»

رجل الأعمال «عدنان الياس»:

تخرجت من جامعة أبي!



● الياس للمحرر: تخرجت من مدرسة أبي!

- اشتغل أبي بتجارة «صناديق الخشب» .. فتملك فنادق ومصانع تلج
- رغبت في دراسة الطيران اشعلت نيران امي .. فاحتبست بالاقتصاد
- ذاكرتي «الفضة» لا تنسى للاسماء و «ابو شنب» و «مولاي» و «فلسي» انذكهم بخفاوة
- لانت في خضام مع الرياضة .. لجأت الى شهادات طبية للهرب من الحصص البدنية
- «مصرف بقر الحجة» .. شعار رفعه الوالد بحزم .. ليحصننا من التدخين



● الحياة كفاح وعمل

رجل أعمال .. من الطب اياه طويلا .. واكتسب منه حكمة .. الاعتماد على النفس .. لا تظن وفيما لارائه وتصلحه التي اشترى رجالا - كما يقول - والده - الذي أصبح رجل أعمال فيما بعد وتملك فنادق عديدة ومصانع تلج وغيرها - انطلق من «صناعة» مثل اعتمدت على تجارة بسيطة جدا تتمثل في بيع «صناديق الخشب» !

«مصرف بقر الحجة» .. في الحكمة التي ما تزال تترن في ذاكرتي الى الآن .. ان جعلته ينأى عن «المقهى» و «التخمين» وصحبة الأشرار.

كان يحلم بدراسة الطيران .. غير ان امه .. وبغريزة عائلية محسنة .. دفعت الى دراسة الاقتصاد.

طفولته المبكرة تقحت في «القاهرة» .. فيما تلقى تعليمه بمراحل مختلفة في مكة المكرمة التي يجس بحب كبير لها.

في زحمة مشاغله .. يتذكر بعض المواقف الصغيرة والتي تحفل بمضامين شائعة منها: ان اخاه الأكبر اشترى دراجة .. ولا كان والدهم يرضى كثيرا عليها .. فقد اهداهما لأول عاير سبيلا.

يتذكر ايضا .. انه كان يسير مسافة خمسة كيلو مترات على اقدامه الى المدرسة .. لان مصروفه محدود .. ولأنه كان يطمح في شراء دراجة .. كأي طفل يحلم بالاعمال المسلية .. فقد وفر مبلغا لذلك الغرض .. وحصله بالتوفير كانت «بلاطة» تسبها بمردود الأليم .. مما جعله يهيم «بلاطة» بالحجرة بكلها.

لاستخراج ما وفره !

كثيرة هي المحطات «المبهجة» في حياة رجل الأعمال «عدنان الياس» .. الذي استغنى عن ليتحدث عن «أناس في حياتك» .. ولأن ذاكرته «متخمة» بالهموم والمشاكل .. فقد تذكر بعض الأسماء فقط وهذا نص الحوار:

اصطحبته كالفل!

● ما هي الشخصية ذات الدور البارز في حياتك .. وكيف يعقوبها ان اثر فيك بشكل واضح ؟

.. وفيما كان منذ ان كنت في المرحلة المتوسطة ولم اكن ادرج فيها الخامسة عشرة من عمري فقد كنت اترجم طيلة الاجازة الصيفية في جميع خطواتي وتحرراتي العملية والعمارة .. وكان يريد من ذلك ان يصنع من احد ابائنا شخصا يستطيع مواجهة اعياء العمل .. لان المدرسة الحقيقية في نظره هي مدرسة الحياة وليست المدارس التطبيقية وكنت انتقل منه في كل مكان كان يذهب اليه الى ان اكتسبت منه الشيء الكثير من حكمة وفطنة في العمل والاسباب الاداري والعمل المبني الذي كان يتلوه في كل حين في جميع ما درستاه واصبحت اعتمد منهجه كاساس في عملي وحياتي العملية.

استمر الوضع كذلك وقد كنا نتمكن في مكة المكرمة بينما كان مركز ادارة العمل في جدة .. وفي الوقت الذي كان يمر فيه على السكن في مكة المكرمة كان يوصي بذهب من الصباح الباكر الى جدة لتأدية أعماله الى ان يسجل الليل استراة ليوم الينا ثانية في مكة المكرمة واجلنا كان يذهب الى الطائف لتأدية بعض الاعمال الخاصة هناك .. خاصة في فترة الصيف .. ولم تترك لي في كل خطواته يعود لكرتي اصغر ابنه في تلك الفترة .. بينما كان اخوتي الأكبر مني مشغولين باعمالهم ووظائفهم ويضعونهم الى شئون حياتهم الخاصة .. في الوقت الذي كان يحرص فيه على حياتهم احد ابائنا للامام بخفايا واما العمل والقيام بها فيما بعد وعندما انتهيت من دراستي الثانوية في مكة المكرمة التحقت بالدراسة الجامعية بكلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. ولم يكن في الجامعة آنذاك سوى كليات علم ما اذكرها كلية الاداب وكلية الاقتصاد والادارة .. وفي تلك الفترة واثاء دراستي بالجامعة كنت ابقى ساعات الدراسة واتسبي من التزاماتي لاصحابي الوقت الباقي لتأدية بعض الاعمال في المركز الرئيسي بجدة .. وكنت اذذاك استمر ساعات الفجر التي تتلوه ساعات المحاضرات في مزاولة النشاط العملي بالكتاب حتى اكتسبت خبرة عملية دعمت دراستي في تلك الفترة .. لان طبيعة العمل كانت متوافقة مع تخصص الدراسة.

تحول في الرغبات

● هل يعني ذلك ان التحول في الرغبات كان يتوحيه او يبعث من الوالد في اطار خطته التي رسمها له ؟

.. لم رغبت وميول الشديدين كانا في البداية باتجاه دراسة الطيران بعد تخرجي من الثانوية .. حتى انني تقدمت لبرنامج الطيران في تلك الفترة واجتازت جميع



● السيد عطا الياس:

من «صناديق خشب» الى فنادق الاختبارات واستوفيت جميع الشروط المطلوبة فتمهيدا لبدء التدريب والدراسة .. ولم يكن الوالد يعارضني في هذه الرغبة لانه يدرك ان اختيار المسلك من حق صاحبه على الرغم من رغبتي في تعليم احد ابائنا طبيعة عمله ليصله فيما بعد كما ذكرت .. غير ان الوالد (حفظها الله) كانت مزيجية جدا اذ رغبني لدراسة الطيران .. وكنت تلح على حضرتي النظر على هذه الرغبة .. حتى انها غصبت مني غضبا شديدا وهدمتي بالكتك في فيما لو اصررت على رغبتي .. وكنت اذذاك على وشك بداية دراسة الطيران بعد ايام معدودة وانكيت حوصلا على مشاعرها وتبني لرغبتها صرحت النظر في دراسة الطيران والتحدث بكلية الاقتصاد بجدة وبرست فيها حتى تخرجت منها في اواسط التسعينيات اي قبل ما يقارب عشرين عاما .. واصبحت اجمع بين الدراسة والعمل .. وبعد خمس سنوات من التدريب على العمل التجاري ومعايشته رفع الوالد يده فتمنا عن العمل واستدري في مهمة تصريف الامور بالكل.

عفا .. فالذاكرة متقوية !

● من تذكر من مدرسيك واساتذتك في هذه المرحلة المبكرة ؟

.. في هذه المرحلة المبكرة .. اشكر الاستاذ /عيسى ابو شنب الذي كان مرافقا في المدرسة وكنا نحبه والده لنا وهو ذلك كان يتبعنا لانه لا يوافقنا في غير من الاستاذ /الفاضل الذين لم تعد ذاكرتي للتعبير تصاعدي على استحضار اسمائهم .. وفي المرحلة المتوسطة اشكر لارحم الاستاذ /عبد الرحيم مولاي وكان يدرسا الحديث وكان من الاساتذة الذين يبينون طلابهم .. كذلك الاستاذ محمد خليل طيبة (يرحمه الله) والدير الاستاذ محمد سعيد نقل والاستاذ زاهد قسي مدير المدرسة فيما بعد.

تستهويني الاناشيد !

● في تلك المرحلة المبكرة من حياتك .. لم تكن لديك بعض الهوايات والهوايات التي تفضلتها لك .. ووجدت نفسك مدفوعا الى ممارستها .. بالنسبة ليول وهواياتي في تلك الفترة لم تكن اميل ليل الى التواحي الفنية كالاشيد والمشاركات في الحفلات .. وبالنسبة لذكره ان عندما تول الحكم للفقر له جلة الملك فيصل يرحمه الله الغيا بعض الاناشيد في حفل شربه صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اذذاك .. واذكر الاناشيد فيما بعد في الاذاعة اكثر من مرة قبل بداية البث التلفزيوني والذكر من اساتذتي في الثانوية الاستاذ /محمد سليمان الشيل مدير المدرسة اذذاك

الذي كان يعتبر جميع الطلاب ابتداء ولم يكن يفرق بين بين طالب وآخر .. الا انه كان يمتلك القدرة في التأثير على كل طالب في المدرسة ويوجهه بشعر بانه يحظى بمعاملة متميزة في المدرسة من بين جميع الطلاب .. وهذا الشعور كان يلاصق اصابع كل طالب مما أدى الى اشتغال جمل الطلاب وابقائهم على الدراسة وبالتالي تفاهيم.

خضام ابدي مع الرياضة !!

● لم يكن لي ميل رياضية منذ المرحلة الابتدائية بل كنت اتعجب من حمص الرياضة والمشاركة في ترويضاتها .. لدرجة انني كنت البيا الى احضار شهادات طبية لتبديل حصتي من اجل عدم المشاركة فيها .. وكان مدرسي في التربية البدنية في المرحلة الثانوية /الاستاذ /عبد الوهاب صبان ولعله يتذكر تلك المواقف جيدا.

اما عن ذكريات الدراسة .. فللاذاعة ان الانسان دائما يحزن للماضي وكما انتقل الى مرحلة معينة اشعر بان المرحلة الماضية اجمل واروع .. ويطيحي ان المواقف كانت كثيرة جدا الا ان الذاكرة التي اصيحت متخمة بهجوم كثيرة ومشاكل العمل كذاك لم تعد تستعني بتلك الذكريات متى ما اوردت.

مصرف بقر الحجة فقط

ولم عن ذكريات التي لارث انذكروا جيدا في تلك المرحلة .. ان الوالد يرحمه الله كان حرصا على ان يرمونا على محرومين لا يزيد مطلقا وبما كان الامر .. على الرغم من ان حالته المالية ميسرة ولم يكن ذلك بخلا منه ولكنه يفعل ذلك من اجل هدف معين وهو الوالد لم يكن له اهتمام على التعليم .. فكان مصروف المدرسي اذذاك اربعة فروع فقط .. بما في ذلك مصروف المواصلات وبجبة .. والفضة .. كذلك اربك المصروف كاترا ياخذون قرضا مقابل نقل الصغار في السن وقرشين للكتاب .. فكانت اربعة فروع موزعة كالتالي: فريش لواصلات الصباح وفريش لواصلات العودة وثلاثة فريش للوجبة المدرسية .. وفي العصر كذا نأخذ فريش .. وعندما انتقلنا الى المرحلة المتوسطة ارتفع مصروفنا قليلا وكان الوالد يهدف من ذلك الى توفير الاحتياج الفعلي الذي يحتاجه احدا ككتاب ولا يريد ان يعمى احدا اكثر من احتياجه فلا يصرفه في غير موضعه او يكون حافزا لتعلم الشخص مثله او الجلبش في المقي وهذا اكثر ما كان يشغله علينا خاصة وان لم يكن من المدينتين ولا يريد لاحد من ابائنا ان يمس على القوي فتتأثر سلوكياته وادخلنا بعض السلكيات والاغلاط السلبية لان النظرة الى رواد القوي في تلك الفترة كانت نظرة مزرية حيث المعلنين من العمل وربما المخربين .. فكان يرضى علينا من هذه النظرة خوصوصا واننا كنا لا نأكلنا صغارا في السن ويطيحي فينا احدا لا ينظر تلك النظرة للشجوية او التربوية التي كان يظهرها الوالد عندما كنا في تلك السن .. وكنتا ادركنا وجاهة وحكمة رؤيته فيما بعد .. واصبحتا نعد كثيرا من اساليب تربيته عندما اصبحنا اياه وادركنا نظرتنا الصائبة.

دراجة من تحت البلاط !!

واعاد الى المصروف اليومي الذي لم يكن يجاوز اربعة فريش باي حال من الأحوال .. فقلت في تلك المرحلة اريد ان اوفر من هذا المصروف قدر الامكان .. ولكن لم يكن هناك مجال للتوفير طالما كان مصروبا على الطريقة التي اشترى اليها .. ولم يكن امامي من اجل ذلك سوى التنازل عن مواصلات العودة من المدرسة الى المنزل .. واسير تلك المسافة التي كانت تبدأ من الزاخر الى جويل اي حوالي خمسة كيلو مترات على قدمي لاوفر قرضا واحدا فقط من مصروف المدرسي .. وعندما

يصل التوفير الى عشرين قرشا كنت اصبره الى عملة ورقية .. وذ غرتي اقدم بقرح احدى بلاطات الفرة لاجبي .. هذا الرقيل تحتها .. واستمر الحال على ذلك فترة طويلة .. لانني كنت اناظر اذذاك لشراء دراجة عادية (ميكانيكية) وعندما اردت اخراج المبلغ الذي وفرته تسبب موجع البلاطة التي كنت ارضي تحتها التقدو فاقطعت باب غرتي وقمت بخلع عدد من البلاطات حتى توصلت الى البلاطة المعنية .. ففجاء الوالد برأى المنظر فغضب وهازني .. ولم يكن يعلم بئني لشراء الدراجة اذ كنت اريد شرائها خلسة .. لانه لم يكن يوافق على ذلك اطلاقا .. فكان يرى ذلك خطرا كبيرا علينا .. خاصة وان احد اقربنا تعرض لحادث ونفس اصابه باعانة بلاطة نتيجة ركوب الدراجة .. لذلك انكر انه غصب من اخي الأكبر عندما اشترى دراجة .. واخذها منه ليغطيها لاول من وقع عليه بصمه من المارة في الشارع بين مقابل من اجل ان يتخلص منها ويجنبه خطرها .. فقد كان يرى فيها تعريضا للخطر .. وعندما علم بما عزمت عليه قال لي بان مصير دراجتك سيكون نفس مصير دراجة اخيك .. وكنت حينها قد اشتريت الدراجة بالفعل .. وبعد محلات وتوسلات وافق ان استبدلها باخرى صغيرة على ان اقودها داخل المنزل فقط .. ورغم ذلك الاسلوب المتشد في التربية الا انه كانت له انعكاسات واثاره الاجابية .. لذلك اعتمدت بعض جوانبي في تربية ابائتي .. وقد كان الوالد يرحمه الله يوشك شنين متتابعة دراستنا لاجبي الأكبر الذي كان يتابعنا دراسيا بمساعدة الوالدة التي كانت تحرس على برنامج معين لذكارتنا في المنزل فور وصولنا من المدرسة .. فلم يسع لنا اللعب او الخروج قبل الانتهاء من مذاكرتي وروا الامتحانات فنحن حالة استغفار تقصيرنا في المنزل .. استعدادنا لاجب .. قبل بدايتها بشهر تقريبا.

حياة مضنية وعصامية معا !

● ويعود الاستاذ عدنان الى بداية سيرة حياة والده .. فيقول انه كان من النسل العصامي حيث كون وبني نفسه بنفسه .. قدم بترك له والده ثروة او مالا يعقد عليه .. وانما كل ذلك ينشأ بعد ان ترك له ابوه امة واخوته ليرعاها وهو ليرزاق ابنه ستة اعوام فقط .. فكان يقوم بجميع صناديق الخشب ويصنع منها الكراسي ليبيها ويشتري بها الخشب مرة اخرى وهكذا ليستطيع تلبية احتياجات أسرته والقيام بمسؤولياتها .. ثم اصبح يبيع ويشترى في السوق .. ثم فتح بقالة صغيرة عمل فيها فترة من الزمن ثم تركها فيما بعد حيث اسس شركة صغيرة للسيارات ثم انتقل الى الفنادق فأسس اول فنادق في مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة عام ١٣٤٨ هـ بالإضافة الى مصنع الثلج .. وجميعها تحصل اسم «التيسير» .. وهو اسم مختار فقط تيمنا بتيسير الله عز وجل ولم يكن الوالد يحمل مؤملا عمليا سوى فقط القرآن الكريم الذي تعلمه في الحرم المكي الشريف .. ولكنه رغم ذلك كان يستطيع التعامل مع عقد واكثر الاقام الحسائية بكفاءة ربما تفوق كفاءة الكثيرين من المتخصصين .. وكان يفضل تجلحه الى توفيق الله عز وجل ثم يرضى تسكع بتعاليم الدين الحنيف وكان يعمل مع الجميع بالعدل والاحترام وكان للجميع كل الوء وكان يسبعا للغة في تعلمه مع الآخرين.

علاقات واسعة

● وماذا عن شبكة علاقاتك انت ؟

.. ينبغي ان الوضع الآن اختلف عن السابق .. فرميا كانت العلاقات في السابق غير اساسية في العمل اما الان فاصبح من اهم مقومات نجاح العمل التجاري اتساع شبكة العلاقات الاجتماعية .. لذلك فبن شبكة علاقاتي الاجتماعية واسعة يحكم العمل الذي بيني وبين فرص التعرف على العديد من الناس والشخصيات المختلفة .. ويعدو الخامسة اعد فائز بعض زملاء دراستي الثانوية فكان من اكثر اسدافتي عبد العزيز بن ابراهيم وخالد بن ابراهيم ابنا الشيخ ابراهيم بن ابراهيم وكل امة منطقة مكة المكرمة اذذاك .. وفي تلك الفترة كانت مادة الرياضيات تقف علية في طريق الا انني تسالحت معها فيما بعد بحكم عملي التجاري.

الزوجة والام الواعية لدورها

● وكيف تتنح اسلوبك في متابعة ابنتك دراسيا ؟

.. الحقيقة انني احاول متابعة ابنتي في الدراسة قدر الامكان في اوقات تواجدتي معهم ويقضي مبداء عن السر .. الا ان هذا الدور يتسلط به وبشكل اكبر والديهم التي تتابعهم باستمرار فهي ايضا متعلمة ومفكرة وتستطيع ان تفهم في ذلك .. وتعتبر ذلك من اهم مسؤولياتها وواجباتها التي تقوم بها.

مشروع سيلاحي

● طنا تطرقنا في الحديث عن طبيعة تجاريتكم واعمالكم .. وبينما كانت تتذكر بشكل كبير على الفتح .. وهي من اهم مقومات المساهمة الداخلية التي بدأ التوجه اليها باهتمام كبير

نقدم لك الكثير مقابل القليل



فرصة ذهبية الآن .. يمكنك من دخول عالم BMW الاستثنائي.

مثلاً .. يمكنك امتلاك سيارة BMW 318i الجديدة بقوة ١٥٠ حصاناً بمسقط شهري قدره ١٥٠٠ ريال سعودي.

فإذا كنت تمتلك سيارة BMW وترغب في استبدالها .. اتصل بقسم المبيعات الآن .. فقد تساوي سيارتك بالدفع الأولى ..

إتقبل بمؤسسة الحسيني .. فنحن على استعداد لتناقشة الشروط ..

يجب ان يتناسب القسط الشهري مع دخل العميل والتمثيل.

مؤسسة الحسيني

جدة هاتف ٧٧٢ / ٧٣١ - ٩ / ٨٣٣١٦٦ / ٨٣٣١٦٦
مساعدة بلازا .. هاتف ٩٧١٦ - ٦٦٠٩٧١٦
تلكس ٢١٦٠ - ٨٣٣١٦٦
المدينة المنورة هاتف ٩٧١٦ - ٨٣٣١٦٦
تلكس ١٤١ - ٨٣٣١٦٦
الرياض: هاتف ٤٧٧٥ - ٤٧٧٥٧٧٧
تلكس ٤٧٧٥ - ٤٧٧٥٧٧٧
الخبر: هاتف ٨٧٧٢٢٢ / ٨٧٧٢٢٢ / ٨٧٧٢٢٢
تلكس ٢٦٥٧ - ٨٣٣١٦٦
الاحساء / الظهران: هاتف ٥٨٢٦٩٥٠ / ٥٨٢٦٩٥٠
المحبة: هاتف ٥٨٢٦٩٥٠ / ٥٨٢٦٩٥٠
سبها: مركز المعلم للسيارات
هاتف ٨٥٦١٧٤٧
حائل: شركة عبدالله الردي وشركاه
هاتف ٥٨٢٦٩١١ / ٥٨٢٦٩١١
الطائف: مؤسسة السعيد
هاتف ٧٤٩٢٣٨٨ / ٧٤٩٢٣٨٨



خازن الفيفا على ضحك

النجمة ينهي مبارياته.. بفوز كبير على القلعة..

خلال اجتماع مجلس الإدارة أمس :
بكر جفري يدرب
يد الوحدة

منصور نظام الدين : مكة المكرمة :
بعد مجلس إدارة نادي الوحدة مساء أمس الأول لاجتماعه الثاني بحضور الاستاذ طاهر عابد نائب رئيس مجلس الإدارة وبحضور د. عبدالكريم كليل ود. طارق جمال والاستاذ نبيل قطب والاستاذ هاني فيروزى المتحدث الرسمي لإدارة النادي ورجال الصحافة والأعلام بمكة المكرمة.

واتخذ المجتمعون خلال الاجتماع العديد من الموضوعات استعداداً لخوض غمار الدوري في جميع الألعاب الرياضية المختلفة .. والتي ستطلق خلال الشهر القادم . كما تم تكليف المدرب الوطني الاستاذ بكر جفري ليتولى تدريب الفريق الأول لكرة اليد ودينامو تتنهي المفاوضات مع المدرب الوطني الاستاذ احمد هاشم فلمان ليتولى تدريب الفريق الأول لكرة اليد بنادي الوحدة من بداية الموسم الرياضي القادم .

كما وافق المجلس على بداية الموسم الثقافي للنادي والذي يبدأ مع نهاية شهر المحرم القادم كما وافق المجلس على إقامة أربعة معارض فنية منها معرض جماعي للفنان مكة المكرمة .. ومعرض جماعي للفنانين التشكيليين .. ومعرض جماعي للفنانين الفتيه .. ومعرض جماعي للفنانين الصوريين .. ومعرض كان مجالا للفنان السعودي خالد خضر ومن المتوقع استضافة هذا المعرض من بداية العام الهجري الجديد .

كما وجه مجلس إدارة نادي الوحدة باسم إدارة النادي وجميع لاعبيه نداه لجمهور الوحدة للوقوف مع النادي مع بداية العام الرياضي الجديد .. لتحقيق جميع الاهداف التي طرحتها وأمل النادي .
ومن جهة أخرى استقبل بطة الوحدة مساء بعد غد الثلاثاء قادمة من جمهورية مصر العربية وذلك بعد انتهاء معسكر فريق كرة القدم .

في بطولة آسيا للناشئين :
الامارات وايران يتعدان بدون اهداف

تبادل فريقا دولة الامارات العربية المتحدة وايران اللتان بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول باستاد حمد الكبير بالنادي العربي ضمن تصفيات بطولة آسيا للناشئين والقامة في الدوحة حاليا .

ويشارك في هذه التصفيات أربع فرق من قطر والامارات وايران والبحرين .

ضمن مباريات دورة المصيف :
الشباب يكسب وج
في مباراة قوية

التي مساء أمس على استاد مدينة الملك فهد الرياضية في الحوية ضمن مباريات دورة المصيف لكرة القدم القلعة حاليا بالمطاف فيفا الشباب من الرياض ووج من الطائف وانتهت المباراة بفوز فريق الشباب بأربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف لفريق ووج .

وقد انتهى شوط المباراة الأول بتقدم فريق الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لفريق ووج سجل الهدف الأول لاعب الشباب نايف العنزي في الدقيقة السابعة عشرة وسجل لاعب ووج ماتي الشمراني هدف فوريه في الدقيقة الثانية والعشرين وأضاف لاعب نادي الشباب مبارك البيشي هدف فوريه الثاني في الدقيقة الخامسة والعشرين وسجل هدف الشباب الثالث لاجه فهد الكشم في نهاية الشوط .

وفي شوط المباراة الثاني سجل لاعب نادي ووج عبدالعزيز البيشي هدف فوريه الثاني في الدقيقة الثلاثين من شربة جزاء وسجل اللاعب حيدر الراعي الهدف الرابع لفريق الشباب في الدقيقة الرابعة والثلاثين من شربة جزاء وأضاف لاعب نادي ووج ياسر الحويطي هدف فوريه الثالث والآخر في الدقيقة الثالثة والأربعين من هذا الشوط .

الفيفا ضحك
● وفي المباراة الثالثة التي تعتبر أهم مباريات السبت وتضمن أهميتها في أنها تجمع بين فريقين من ضمن الفرق المرشحة للبطولة ويطلع كل منها في نتيجة المباراة ليحتفظ بأولاه في البطولة ففقد والذي كسب لائقه السابقين أمام اللجيد والناشئين بهم الفوز ليتأكد تأمله في دور الأربعة والفيفا



أثر تغلبها على منتخبنا بثلاثة أشواط :
طائرة الامارات تحقق
بطولة الخليج الاولى

كما فاز المنتخب الكويتي على منتخب سلطنة عمان بثلاثة أشواط دون مقابل جاءت نتائجها كالتالي ٢/١٥ و ٥/١٥ و ٤/١٥ .
والتيك الترتيب النهائي للبطولة :
الأول : الامارات - الميدالية الذهبية وكأس البطولة .
الثاني : الكويت - الميدالية الفضية .
الثالث : المملكة - الميدالية البرونزية / بخارق نقطة عن الكويت .
الرابع : البحرين .
الخامس : قطر .
السادس : سلطنة عمان .

ضمن البطولة الآسيوية للناشئين :
قطر تفوز على اليابان في كرة اليد

فاز منتخب قطر للناشئين في كرة اليد على نظيره الياباني ١١/١٢ في المباراة التي جرت بينهما رياضية من ١٠ دول آسيوية قد بدأت قبل يومين عصر أمس الأول في دمشق ضمن مباريات البطولة الآسيوية للناشئين .



وقد انتهى شوط المباراة الأول بتقدم فريق الشباب بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لفريق ووج سجل الهدف الأول لاعب الشباب نايف العنزي في الدقيقة السابعة عشرة وسجل لاعب ووج ماتي الشمراني هدف فوريه في الدقيقة الثانية والعشرين وأضاف لاعب نادي الشباب مبارك البيشي هدف فوريه الثاني في الدقيقة الخامسة والعشرين وسجل هدف الشباب الثالث لاجه فهد الكشم في نهاية الشوط .

وفي شوط المباراة الثاني سجل لاعب نادي ووج عبدالعزيز البيشي هدف فوريه الثاني في الدقيقة الثلاثين من شربة جزاء وسجل اللاعب حيدر الراعي الهدف الرابع لفريق الشباب في الدقيقة الرابعة والثلاثين من شربة جزاء وأضاف لاعب نادي ووج ياسر الحويطي هدف فوريه الثالث والآخر في الدقيقة الثالثة والأربعين من هذا الشوط .

الفيفا ضحك
● وفي المباراة الثالثة التي تعتبر أهم مباريات السبت وتضمن أهميتها في أنها تجمع بين فريقين من ضمن الفرق المرشحة للبطولة ويطلع كل منها في نتيجة المباراة ليحتفظ بأولاه في البطولة ففقد والذي كسب لائقه السابقين أمام اللجيد والناشئين بهم الفوز ليتأكد تأمله في دور الأربعة والفيفا

تعلن
مؤسسة أبو ذياب
للتجارة والاستيراد بالظهران
عن وجود
مجموعة سيارات للبيع
جيب لاند كروز
موتور ١٩٨٧
للاستفسار تليفون :
٠٣/٨٩١٤٢٥
٠٣/٨٩١٨٤٠٣
٠٣/٨٩١٨٢٧٥

ساهمت بعض نتائج مباريات يوم أمس الأول في خلط أوراق المجموعة الأولى وبالأذات مباراة الفجاء وضحك والتي أعادت الامل لفريق الفجاء عقب فوزه وتضام امل ضحك بعد ان كان

خسر قبل هذه المباراة من فريق ووج ويسعى لتعويض خسارته بفوزه على القوى المنافسين لتستمر اسهمه في قائمة الترشيدات ونتيجة لذلك بدأت المباراة بقوة من الفريقين وسارت معظم دقائق الشوط الأول سريعة ومثيرة من الفريقين الى ان وصلت النتيجة الى ١٦ - ١٥ لصالح الفجاء

بعد ذلك سيطر فريق الفجاء على مجريات ما تبقى من الشوط الأول ويسجل ١٤ اسكورا مقابل اسكوراين فقط لضحك ليتبني الشوط الأول بتقدم الفجاء ٣٠ مقابل ١٨ اسكورا لصالح الفجاء وفي شوط المباراة الثاني واصل فريق الفجاء تفوقه وبدأ افراد أكثر تالفا وتركيبا من مبارياتهم السابقة التي خاضوها امام ووج ونتيجة لذلك تمكن الفريق الفجاء من ان يحقق اول وافي انتصار له في البطولة ويتقدم بذلك اماله في الصعود الى دور الأربعة فيما كانت الخسارة ذات وقع كبير في نفوس افراد فريق ضحك الذين كانوا يتطلعون للتأهل عبر فريق الفجاء ولكن الرياح جرت بما لا تشتهيهم ضحك ففسروا المباراة وتضام امهم في الصعود بعد ان كان الامل كبيرا وكانت النتيجة النهائية ٧٨ مقابل ٣٦ لصالح الفجاء

لتواضع الطائي اسباب
● من خلال مشاهداتنا لمباريات فريق البطولة لاحظنا تواضع مستوى فريق الطائي من بقية الفرق ولكن الطائي ناد عريق وصاحب مواقف

كانت بداية المباراة عادية واستمرت كذلك الا انها كانت تخط بالاثارة نظرا لتقارب مستوى الفريقين وتسلطهما على تسجل كل فريق عدد من الاسكورات خضاما للحصول على نتيجة المباراة النهائية ليسجل اول فوز لاجدهما .

وكان أداء فريق المجد مثيرا عنه في فريق الطائي ان لعب الفريق بتركيز أكثر ونتيجة لذلك تمكن من ان يهني الشوط لصالحه ونتيجة ١٨ مقابل ١٧ اسكورا للطائي .

وفي شوط المباراة الثاني قل عطاء فريق الطائي ويبدو ان لقاؤه مخزون اللياقة البدنية بدوره في أداء فريق الطائي في هذا الشوط فاستل ذلك فريق المجد وسجل في هذا الشوط ٣٠ اسكورا مقابل ١٦ اسكورا سجلها لاعب الطائي لتكن النتيجة النهائية للمباراة ٤٨ مقابل ٣٣ اسكورا لصالح فريق المجد الذي سجل في هذه البطولة اول انتصار له بينما لا يزال فريق الطائي في عوشه التواضع ونتيجة لذلك تلقى الفريق الهزيمة الثالثة له في هذه البطولة حكم المباراة عبدالرحمن بدوي ومحمد السدراي .

الفجاء تلتهم ضحك
● وفي المباراة الثالثة التي تعتبر أهم مباريات السبت وتضمن أهميتها في أنها تجمع بين فريقين من ضمن الفرق المرشحة للبطولة ويطلع كل منها في نتيجة المباراة ليحتفظ بأولاه في البطولة ففقد والذي كسب لائقه السابقين أمام اللجيد والناشئين بهم الفوز ليتأكد تأمله في دور الأربعة والفيفا

خسر قبل هذه المباراة من فريق ووج ويسعى لتعويض خسارته بفوزه على القوى المنافسين لتستمر اسهمه في قائمة الترشيدات ونتيجة لذلك بدأت المباراة بقوة من الفريقين وسارت معظم دقائق الشوط الأول سريعة ومثيرة من الفريقين الى ان وصلت النتيجة الى ١٦ - ١٥ لصالح الفجاء

بعد ذلك سيطر فريق الفجاء على مجريات ما تبقى من الشوط الأول ويسجل ١٤ اسكورا مقابل اسكوراين فقط لضحك ليتبني الشوط الأول بتقدم الفجاء ٣٠ مقابل ١٨ اسكورا لصالح الفجاء وفي شوط المباراة الثاني واصل فريق الفجاء تفوقه وبدأ افراد أكثر تالفا وتركيبا من مبارياتهم السابقة التي خاضوها امام ووج ونتيجة لذلك تمكن الفريق الفجاء من ان يحقق اول وافي انتصار له في البطولة ويتقدم بذلك اماله في الصعود الى دور الأربعة فيما كانت الخسارة ذات وقع كبير في نفوس افراد فريق ضحك الذين كانوا يتطلعون للتأهل عبر فريق الفجاء ولكن الرياح جرت بما لا تشتهيهم ضحك ففسروا المباراة وتضام امهم في الصعود بعد ان كان الامل كبيرا وكانت النتيجة النهائية ٧٨ مقابل ٣٦ لصالح الفجاء

لتواضع الطائي اسباب
● من خلال مشاهداتنا لمباريات فريق البطولة لاحظنا تواضع مستوى فريق الطائي من بقية الفرق ولكن الطائي ناد عريق وصاحب مواقف

تعلن شركة توفى للإشاعات المحدودة
عن بيع عقارات عملايات . صفحات . مكبر سلاسل
أوتاجين بلورين . وعزركم بنظام وبريك . ألتايت مكيتوس
موتور شوكه . هانا جرين . وموتورعات وموتورعات أخرى
بالمدينة الصناعية / غرب بطن / تليفون : ٦٧٧٦٤٥٠
من ٩ / ١ ظهرا . ومن ٤ / ٧ مساء .

التقريب
معروض مطرقات وملايين
مركز الدراجة
للإتصال ت : ٦٤٣٩٩١١
٦٤٣٩٤٨٠

مستودع للإيجار
للمراجعة : ت : ٠٢/٧٣٣٤٦٢٤

تعلن مؤسسة محمد بن عبد العزيز للتجارة
أفاد عن مكتبها عادل أحمد محمد ليمان . صوة المنسيت
مراجعة رقم : ٢٢٨٧٢٠ تأشيرة طرح ضايف . منزله أيت
مطانية لفتح الذكرة . مراجعة المراجعة خلاصه اسبرج ممت
تأليفه أولاد لفتح المراجعة رقم : ٦٣١٥٤٢٠
ولم نلوا السيرة في النشر .

التقريب
معروض مطرقات وملايين
مركز الدراجة
للإتصال ت : ٦٤٣٩٩١١
٦٤٣٩٤٨٠

يعلن / عبد الله الراشد أبونيسان
عن تقريب مكفولة / إيفات كوردا / هنري الجنسية
عامل إقامه رقم : ١٧٣١٣٢٣٣ / ١٤٠٨ / ٦ / ٢٦
وذلك منزلا أول هنري في الحية ١٤٠٨ هجرية
بروحه ممت يرفعه عنه شجرة الزنك
تليفون ٤٠٣٣٣٢٩ أو أقرب مركز شرطة

